



UN ÉCRIN D'HISTOIRE ET D'ART

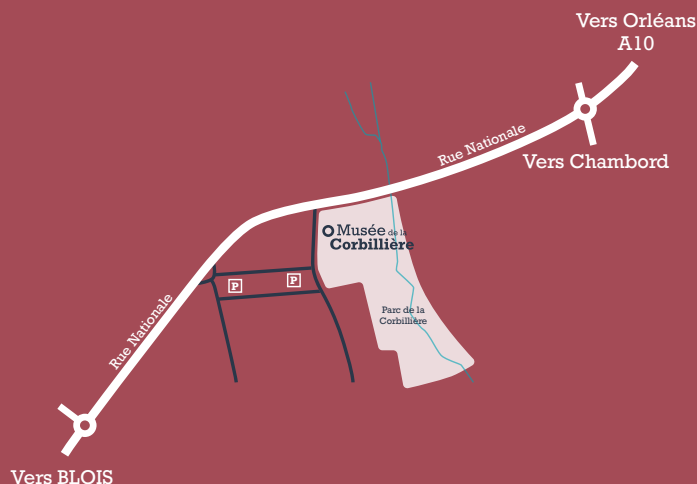
Au cœur du parc
de la Corbillière à Mer,
le musée prend place dans
une élégante gentilhommière
du début du 18^{ème} siècle.

Sa collection permanente vous plonge dans
l'univers de trois artistes majeurs, actifs entre la
fin du 19^{ème} et le milieu du 20^{ème} siècle. Aux styles
contrastés, ils partagent un ancrage commun :
Mérois de naissance ou de cœur, ils ont eu un
parcours artistique hors du commun.

Le musée fait aussi la part belle
à la création contemporaine.
Son espace dédié aux exposi-
tions temporaires met réguliè-
rement en lumière des artistes
du territoire, offrant un regard
renouvelé et une diversité d'ex-
pressions à découvrir.



Musée de la
Corbillière
Parc de la corbillière
3, rue Fortineau • 41500 Mer
02 54 81 70 21 • lacorbilliere@mer41.fr • mer41.fr



Septembre > juin

Mercredi, samedi, dimanche,
de 14h30 à 18h

Juillet > août

Du mercredi au dimanche,
de 14h30 à 18h

Des visites guidées de groupes sont possibles sur
réservation du mardi au vendredi en-dehors des
horaires d'ouverture du musée.

La Corbillière
MUSÉE • EXPOSITIONS • ÉVÉNEMENTS



mer
LOIR-ET-CHER



Musée de la **Corbillière**

41500 - MER

GRATUIT



Un musée intimiste pour un voyage artistique
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ
A deux pas de Chambord



PIERRE LOISON

1816-1886

Un destin sculpté par le talent

Né à Mer et promis au métier de sabotier, Pierre Loison voit son destin basculer lorsque son talent est repéré par un pasteur, puis par le sculpteur David d'Angers. Il reçoit le soutien de sa ville natale pour se former à Paris. Ses œuvres ornent des lieux prestigieux comme le Louvre, l'Opéra de Paris et le Palais de Justice de Blois. En 1859, son talent est honoré par la Légion d'Honneur, consacrant un parcours d'exception.



ALEXANDRE BIGOT

1862-1927

L'alchimiste du grès

Originaire d'une famille de vignerons de Mer, Alexandre Bigot réalise de brillantes études scientifiques. Il installe dans son village natal un atelier qui deviendra une entreprise florissante de grès flammés.

Figure de proue du mouvement Art Nouveau en France, il était le céramiste le plus extravagant de son époque. Il collabora avec les plus grands architectes de l'Art Nouveau, créant les décors du Castel Béranger avec Hector Guimard ou de la villa Maurelle avec Henri Sauvage. La production d'objets décoratifs et de sculptures était également florissante grâce à des collaborations fructueuses avec Antoine Bourdelle, Camille Alaphilippe...



JOHN STORRS

1885-1956

Un maître de l'Art Déco

Figure emblématique de l'Art Déco aux États-Unis, John Storrs naît à Chicago et se passionne très tôt pour la sculpture. Au début du XX^{ème} siècle, il parcourt l'Europe et se forme auprès d'Auguste Rodin.

Partageant sa vie entre la France et les États-Unis, il signe des œuvres majeures, dont la statue monumentale de Cérès qui domine le Board of Trade Building de Chicago. Marqué par la guerre, il troque peu à peu la sculpture pour la peinture de paysage.