

DIMANCHE 29 JANVIER ● ●
Avec Marine Boubé-kerouedan

Stages.....

DIMANCHE 26 FÉVRIER ● ●
Avec Eduardo Oramas

Ados dès 14 ans / adultes
De 10H30 à 16H30



L'ESPACE CULTUREL de MER
Studio Compagnie la lune blanche

de danse
CONTEMPORAINE

DIMANCHE 26 MARS ● ●
Avec Eva Klimackova



CIE LA LUNE BLANCHE

Ces stages de danse contemporaine proposés par la Compagnie la lune blanche invitent à découvrir l'univers de 3 chorégraphes, en interrogeant et en explorant la notion de douceur, à partir d'un extrait d'un de leur spectacle ou d'une performance réalisés ou en cours.



© Marine Boubé-Kerouedan

Marine Boubé-Kerouedan
Cie Entourage
Dimanche 29 janvier

Danseuse, chorégraphe et professeur aux multi-influences. Elle se forme à l'académie internationale de danse en classique, jazz puis contemporain. Son travail prend racine dans le besoin vital de s'interroger sur l'humain, notamment son rapport à sa société et à son environnement.

● **LE STAGE I** Jusqu'à présent mes créations et ma pratique reflètent régulièrement la violence du monde actuel, ce qui n'amène qu'à de rares moments de sérénité. Ce stage est l'occasion de développer les chemins épurés abordés dans l'extrait vidéo **Spirales de douceur**. Il me tiendra à cœur d'éplucher toutes les couches qui nous polluent et nous limitent pour créer un cocon douillet favorable à l'expression, d'apprivoiser nos craintes, nos fragilités, nos blocages pour les transformer en outils au service de la métamorphose et du lâcher prise. Ainsi nous nous attèlerons à trouver ce qu'il y a de plus dur et de plus noué en nous pour le faire fondre et couler comme du miel le long de notre peau, nos muscles, nos cellules...



© Eduardo Oramas

Eduardo Oramas
Cie La Bestia
Dimanche 26 février

Danseur, professeur et metteur en scène colombien. Il est anthropologue et il a un master interdisciplinaire en théâtre et arts vivants. Son parcours s'articule autour de la recherche sur le mouvement, la dramaturgie scénique et la création interdisciplinaire.

● **LE STAGE I** L'exploration que je propose développe une conscience du mouvement basée sur la relation, l'échange et la communication avec d'autres corps et avec l'espace, en construisant chez l'interprète une présence ouverte, flexible et attentive dans le présent. Pendant le stage, nous aurons comme référence l'œuvre **Del Otro Lado** (De l'autre côté), une performance de danse contemporaine basée sur l'exploration du mouvement sur un mur. Nous ferons des exercices en contact avec un mur ou sans contact qui nous permettront de comprendre les différentes qualités de mouvement, de tension musculaire et de relaxation ainsi que de développer une écoute de notre propre corps et de celui de nos partenaires.



© Eva Klimackova

Eva Klimackova
Cie E7KA
Dimanche 26 mars

Danseuse, chorégraphe et pédagogue, d'origine slovaque. Elle a fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava, puis elle continue d'enrichir sa pratique en Tai-Chi-Chuan et Body Mind Centering.

● **LE STAGE I** Nous travaillerons autour de la création **PURE** qui déploie le temps dans une recherche sensorielle et tactile où les corps se relayent, se délient, s'entremêlent, se superposent, s'équilibrent à l'infini avec une musicalité du geste très singulière. En laissant apparaître une plasticité des formes, des lignes, des courbes, des plis et des matières sans hiérarchies. Nous allons nous inspirer des techniques somatiques, du sensoriel et de l'imaginaire pour aller vers la construction et la coordination du mouvement. Nous chercherons une qualité de mouvement souple et légère, un travail musculaire efficace, l'utilisation du poids et la spirale dans le mouvement, une disponibilité sensorielle.

● INFOS PRATIQUES ●

TARIF : 40 € l'atelier + 12 € d'adhésion

RÉSERVATION : 02 54 81 05 43 | cielaluneblanche@orange.fr

Compagnie la lune blanche | Espace culturel de Mer - 28 route d'Orléans - 41500 Blois | cielaluneblanche.fr

Association 1901/APE 9001 Z/Siret 424 713 272 000 28/Licence 2022-001644/Association d'intérêt général agréée jeunesse et éducation populaire. © Compagnie la lune blanche. Ne pas jeter sur la voie publique.



FONJEP